

APPENDICE I**MELODIE**

1. MELODIE PER I RITI INTRODUTTIVI
2. MELODIE PER LA SALMODIA E LE LETTURE
3. MELODIE PER I RITI CONCLUSIVI
4. PICCOLO CANONE PARACLETICO (o di supplica)
5. GRANDE CANONE PARACLETICO (o di supplica)
6. MELODIE SALMODICHE PER I CANONI DI SUPPLICA

INDICAZIONI PER LE MELODIE

Le celebrazioni contenute in questo libro richiedono ovviamente melodie musicali per gli inni, i salmi, le antifone, le Odi del Canone di supplica, ecc. Non tutto si trova nei libri editi; non tutti possono comporre melodie adatte. Perciò indichiamo qui alcuni punti di riferimento:

1. I «Salmi» possono essere cantati con le melodie correnti. Tuttavia, alcuni hanno una loro melodia propria, che è stata tenuta presente nella proposta celebrativa. Sono specialmente i salmi nella versione metrica di Davide M. Turoldo, musicati da Ismaele Passoni ed editi dalle Edizioni Carrara (2 voll.): TUROLDO-PASSONI-DE MARZI, *Salmi e Cantici*, 1973-1976. Per altre melodie universalmente conosciute in Italia abbiamo indicato il sussidio più noto: *La famiglia cristiana nella casa del Padre* - Edizioni LDC - Leumann (Torino).

2. Le melodie dell'acclamazione iniziale di lode, della preghiera litanica, delle preghiere a Maria, delle Odi del Canone di Supplica alla Madre di Dio, dell'antifona «Axion estin» e di altre antifone, sono proprietà del Centro di Cultura Mariana «Madre della Chiesa» o dell'Ordine dei Servi di Maria: in questo sussidio vengono poste a disposizione di chi voglia celebrare queste veglie di preghiera. Il Centro di Cultura Mariana possiede anche l'accompagnamento musicale di molte di esse.

1. MELODIE PER I RITI INTRODUTTIVI

ACCLAMAZIONE DI LODE

- C. Sia benedetto il nostro Dio in ogni tempo,
ora e sempre e nei secoli dei secoli!
- T. Amen!

M.: L. Lasagna

Scorrevole


Si - a be - ne - det to _il no - stro Di - o _in o - gni

tem - po, o - ra _e sem - pre e nei se - co - li dei

se - co - li. A - men! A - men!

oppure:

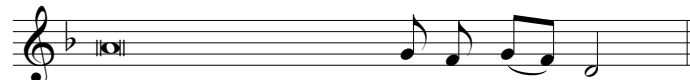
SCHOLA M.: G. Fusaro

2 

Si - a be - ne - det - to _ il no - stro Di - o _ in o - gni
tem - po o - ra _ e sem - pre e nei se - co - li dei
se - co - li. A - men.

PREGHIERA LITANICA

CANTORE

3 

Preghiamo in pace il Si - gno - re!

TUTTI M.: L. Lasagna

4 

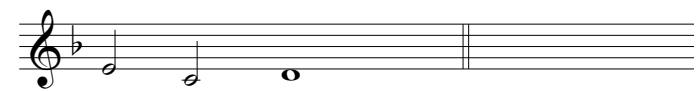
Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i -
son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

TUTTI

 5

Si - gno - re _ a te!

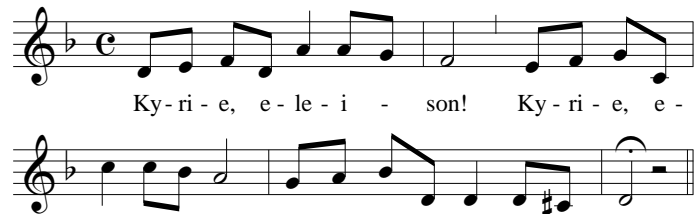
TUTTI

 6

A - men!

KYRIE ALTERNATIVI:

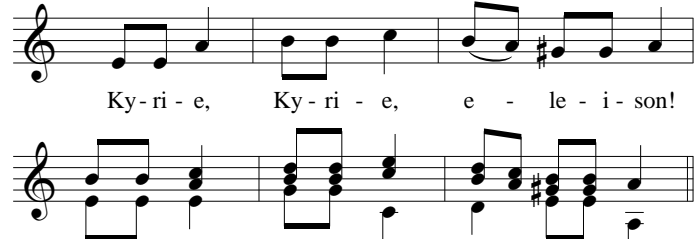
M.: G. Fusaro

 7

Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e -
le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

oppure:

KYRIE ORIENTALE

 8

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son!
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son!

SUPPLICA ALLA MADRE DI DIO

*T.: Di tua pietà la porta a noi dischiudi,
Madre di Dio, fra tutti benedetta!
Sperando in te, la via non smarriremo;
per te vivremo liberi dai mali,
salvezza indubitata dei cristiani!*

TUTTI
Scorrevole M.: L. Lasagna

9

Di tua pie - tà la por-ta_a noi di -
schiu - di, Ma - dre di Di - o, fra tut - ti be - ne -
det - ta! Spe - ran - do_in te, la via non smar - ri -
re - mo; per te vi - vre - mo li - be - ri dai
ma - li, sal - vez - za_in du - bi - ta - ta dei cri - stia - ni!

2. MELODIE PER LA SALMODIA E LE LETTURE

INVOCAZIONE A MARIA (dopo la salmodia: «Kathisma»)

O fervente Avvocata

TUTTI M.: F. Rigobello

10

O fer - ven - te_Av - vo - ca - ta, o mu - ro_i -
ne - spu - gna - bi - le dei fe - de - li, o fon - te
di mi - se - ri - cor - di - a, o ri fu - gio del
mon - do, a te_in - ces - san - te - men - te gri -
dia - mo: Si - gno - ra, Ma - dre di Di - o, pre - vie - ni le
no - stre sup - pli - che e li - be - ra - ci dai pe -
ri - co - li, o so - la be - ne - det - ta.

CANTO AL VANGELO: È giusto davvero

11 *Sostenuto* L. Lasagna

È giu - sto dav - ve - ro can - tar - ti be - a - ta, o

Ver - gi - ne Ma - dre: la sem - pre be - a - ta la

tut - ta il - li - ba - ta, la Ma - dre di Di - o!

Tu de - gna d'o - no - re più dei Se - ra - fi - ni,

Tu de - gna di glo - ria più dei Che - ru - bi - ni,

in - tat - ta por - ta - sti nel grem - bo il Dio Ver - bo:

Te Madre di Di - o con can - ti e sal tiam! tiam!

ACCLAMAZIONE AL VANGELO

TUTTI M.: L. Lasagna

Glo - ria a te, Si - gno - re, glo - ria a te! 12

3. MELODIE PER I RITI CONCLUSIVI

ANTIFONE AL MAGNIFICAT (dette «megalitaria»)

La seguente melodia si adatta a tutte le antifone

M.: F. Rigobello

1. Celebriamo con in - ni la Re - gi - na del 13

mon - do, più su - bli - me dei cie - li,

del so - le più pu - ra, che

ci ha riscat ta - ti dall'anti - ca con dan - na.

MELODIE PER IL MAGNIFICAT (moduli vari)

14  M.: F. Rigobello

Altra melodia:

15  M.: F. Rigobello

Altra melodia:

16  M.: F. Rigobello

Altra melodia:

17  M.: F. Rigobello

Altra melodia:

18  M.: F. Rigobello

Melodia a falsobordone:

versetti dispari

M.: Sandro Dalla Libera

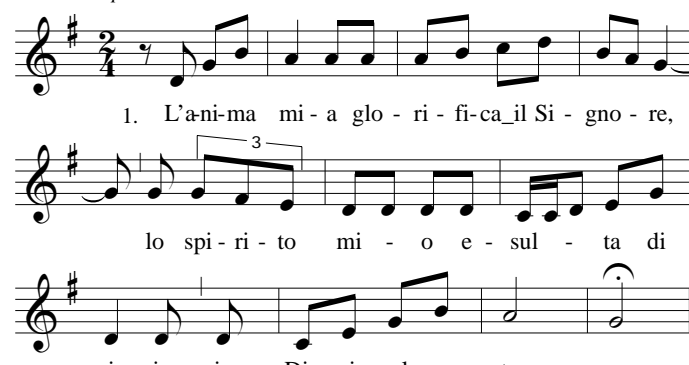
19  1. L'a - ni - ma mia magnifica il Si - gno - re
e il mio spirito esulta in Dio mio sal - va - to - re,

2  2. Perchè ha guardato l'umiltà della su - a ser va
D'ora in poi tutte le le generazioni mi chiameran-no be - a - ta.

MELODIE PER IL MAGNIFICAT (versione D.M. Turoldo)

Versetti dispari

M.: G. Fusaro

20  1. L'a-ni-ma mi - a glo - ri - fi-ca il Si - gno - re,
lo spi - ri - to mi - o e - sul - ta di
gio - ia in Dio mio sal - va - to - re.

Versetti pari

2. E-gli_haguar-da - to al - l'u - mi-le sua_an - cel - la
da o - ra tut - te le ge - ne - ra - zio - ni
mi chia - me - ran - no be - a - ta.

Altra melodia:

Clausola a 3 versetti

M.: F. Rigobello

21

INTERCESSIONI FINALI

Per le Interlessioni finali si possono utilizzare le melodie del *Kyrie*, *eleison* riprodotte ai numeri 4, 7 e 8 di questa Appendice o anche la seguente melodia bizantina:

22

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son,
Ky - ri - e, e - le - i - son!

4. PICCOLO CANONE PARACLETICO

Le melodie di questo «Piccolo Canone Paracletico» sono state composte dal M^o Valentino Miserachs. La traduzione metrica del testo è di p. Ermanno M. Toniolo. Ogni Ode si apre col Ritornello: *O Vergine Madre di Dio, salvaci!* (in greco: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς). Il Solista (o il Coro) intona il ritornello; l'Assemblea lo ripete dopo ogni Tropario. Il Solista (o il Coro) canta i Tropari di ogni Ode.

ODE I

Ritornello M.: V. Miserachs

TUTTI

Rit. O Ver - gi - ne Ma - dre di Di - o, sal - va - ci!

23

Tropari

Andante scorrevole

1. So - praf - fat - to da_in - nu - me - ri
pro - ve a te_ac - cor - ro, cer - can - do sal -
vez - za, da mo - le - stie_ed an - go - sce tu
scam - pa - mi, Ma - dre pu - ra del Ver - bo di Di - o. —

Rit.: *O Vergine Madre di Dio, salvaci!*

Tropari:

1. Sopraffatto da innumeri prove
a te accorro, cercando salvezza:
da molestie ed angosce tu scampami,
Madre pura del Verbo di Dio. *Rit.*
2. Di passioni l'assalto mi turba,
sconvolgendomi il cuore e la mente:
rasserrenami, o Madre illibata,
con la pace del Figlio, tuo Dio. *Rit.*
3. Santa Madre del Dio Salvatore,
ti scongiuro, dai mali tu salvami!
Ricorrendo con fede al tuo aiuto,
a te innalzo lo spirito mio. *Rit.*
4. Son malato nel corpo e nell'anima:
Genitrice di Dio, fammi degno
del tuo provvido aiuto divino,
dolce Madre del dolce Signore. *Rit.*

ODE III*Ritornello*

M.: V. Miserachs

24 *TUTTI*

O Ver-gi - ne Ma-dre di Di - o, sal - va - ci!

Tropari

Ver-gi-ne_e Ma-dre di Dio, del - la vi-ta sal - da di -
fe - sa_e ri - pa - ro ti pon - go: gui - da - mi_al

por - to, o sor - gen - te dei be - ni, so - la lo -
da - ta, so - ste - gno_ai fe - de - li.

*Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!**Tropari:*

1. Vergine Madre di Dio, della vita
salda difesa e riparo ti pongo:
guidami al porto, o sorgente dei beni,
sola lodata, sostegno ai fedeli. *Rit.*
2. Dissipa, o Vergine, supplice imploro,
il turbamento e l'affanno dell'anima:
perché tu hai dato alla luce il Signore,
il Re di pace, o Sposa inviolata! *Rit.*
3. Madre del Benefattore del mondo,
spargi su tutti copiosi i tuoi doni:
tutto tu puoi, o Beata, che il Cristo
hai generato, il Potente, il Forte! *Rit.*
4. Aiuto, Madre! Son molto provato
da debolezze opprimenti e passioni:
o Immacolata, tesoro inesausto
di guarigioni tu sei e di grazie. *Rit.*

ODE IV*Ritornello*

M.: V. Miserachs

25

Rit. O Ver-gi - ne Ma-dre di Di - o, sal - va - ci!

Tropari

1. Pa - ci - fi - ca, o Spo - sa di Di - o, Ma-
 dre di Chi tut - to go - ver - na, il
 tur - bi - ne del - le pas - sio - ni, dei
 miei tra - via - men - ti il tu - mul - to.

Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Pacifica, o Sposa di Dio,
 Madre di Chi tutto governa,
 il turbine delle passioni,
 dei miei travimenti il tumulto. *Rit.*
2. Di misericordia l'abisso
 effondi su me che t'invoco:
 perché hai generato il Pietoso,
 salvezza di chiunque ti canta. *Rit.*
3. Ricolmi di tanti favori,
 con canti armoniosi di grazie
 a te inneggiamo, o Santissima,
 sapendoti Madre di Dio. *Rit.*
4. O Madre da tutti esaltata,
 in te riponiamo salvezza,
 sostegno e sicura difesa:
 per te siamo salvi dai mali! *Rit.*

ODE V*Ritornello*

M.: V. Miserachs

Rit. O Ver - gi - ne Ma - dre di Di - o, sal - va - ci! **26**

*Tropari**Andante scorrevole*

1. Col - ma, o Pu - ra, di gio - ia il mio
 cuo - re, do - na san - ta pe - ren - ne le -
 ti - zia: ché del gau - dio ci de - sti l' Au - to - re.

Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Colma, o Pura, di gioia il mio cuore,
 dona santa perenne letizia:
 ché del gaudio ci desti l'Autore. *Rit.*
2. Dai pericoli salvaci, o Madre,
 che portasti l'eterna salvezza
 e la pace che supera i sensi. *Rit.*
3. Dei peccati disperdi la tenebra
 con la luce che emani, o Radiosa,
 tu che desti alla luce la Luce. *Rit.*
4. Col soccorso celeste, o Signora,
 di mie colpe il languore risana:
 la tua prece m'ottenga salute. *Rit.*

ODE VI

Ritornello

27 

Rit. O Ver-gi-ne Madre di Di-o, sal - va - ci!

Andante scorrevole



1. Im-plo-ra, o Ver - gi - ne, il Fi - glio_e Si -



gno - re di li - be - rar - mi da tra - me ne -



mi - che: Lui che do - nan - do se stes - so_al - la



mor - te strappò_al - la mor - te e_al bu - io se -



pol - cro la mia na - tu - ra cor - rot - ta_e mor -



ta - le.

Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Implora, o Vergine, il Figlio e Signore di liberarmi da trame nemiche: Lui che donando se stesso alla morte strappò alla morte e al buio sepolcro la mia natura corrotta e mortale. *Rit.*
2. Della mia vita tu sei protettrice, tu che disperdi la turba compatta di tentazioni e gli assalti infernali. Continuamente perciò io t'invoco: dalle perverse passioni proscioglimi! *Rit.*
3. Muro di scampo tu sei, o Signora, dei nostri cuori compiuta salvezza, luogo spazioso alle nostre strettezze: nella tua luce esultiamo di gioia: salvaci ancora da pene e pericoli! *Rit.*
4. Io giaccio infermo su un triste giaciglio, per le mie membra non trovo ristoro. Ma tu ci hai dato Chi salva il creato e sana i mali. E dunque ti prego: guarisci, o Buona, la mia infermità! *Rit.*

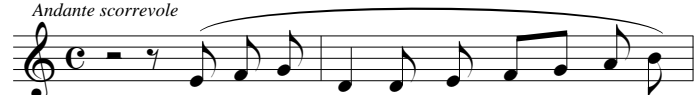
ODE VII

Ritornello



Rit. O Ver-gi-ne Ma-dre di Di-o, sal - va - ci!

Andante scorrevole



1. O Sal - va - to - re, per dar - ci sal -

vez - za hai di - mo - ra - to_in un grem - bo di
Ver - gi - ne, co - sti - tu - en - do - la por - to del
mon - do: O Diodei pa - dri, sii tu be - ne - det - to!

Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. O Salvatore, per darci salvezza
hai dimorato in un grembo di Vergine,
costituendola porto del mondo:
O Dio dei padri, sii tu benedetto! *Rit.*
2. Supplica, o Madre, il tuo Figlio pietoso
di liberar da peccati e sozzure
quanti con fede sincera proclamano:
O Dio dei padri, sii tu benedetto! *Rit.*
3. Arca di grazie, sorgente di vita,
torre sicura, e di penitenza
porta regale hai voluto tua Madre:
O Dio dei padri, sii tu benedetto! *Rit.*
4. Da infermità corporali, o Madre,
e da languori dell'anima sana
chi fiducioso ricorre al tuo aiuto:
ché desti al mondo il Cristo Signore! *Rit.*

ODE VIII

Ritornello

TUTTI

M.: V. Miserachs

29 *Rit.* O Ver - gi - ne Ma - dre di Di - o, sal - va - ci.

Tropari

1. Non tra - scu - ra - re_o Si -
gno - ra, noi bi - so - gno - si di_a - iu - to: che ti_e - sal -
tia - mo_e lo - dia - mo per tut - ti_i se - co - li.

Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Non trascurare, o Signora,
noi bisognosi di aiuto:
che ti esaltiamo e lodiamo
per tutti i secoli. *Rit.*
2. Fiumi di grazie tu effondi
su chi ti canta con fede
e inneggia, o Madre, l'arcano
tuo parto santo. *Rit.*
3. Le debolezze dell'anima
tu mi risani e del corpo
le pene, o Pura, che canto
Piena di grazia. *Rit.*
4. Di tentazioni gli assalti
fughi e l'incanto del male,
Madre! Perciò ti inneggiamo
per tutti i secoli. *Rit.*

ODE IX

Ritornello

TUTTI

M.: V. Miserachs

Rit. O Ver - gi - ne Ma - dre di Di - o, sal - va - ci! 30

Tropari

Andante scorrevole

Non di-sprez - za - re le tan - te mie
 la - cri-me, Ver - gi - ne Ma - dre, che il Cri-sto_hai por -
 ta-to, Lui che dai volti_ha_a-sciu - ga - to_o - gni
 la - cri - ma.

Rit.: O Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Non disprezzare le tante mie lacrime,
 Vergine Madre, che il Cristo hai portato,
 Lui che dai volti ha asciugato ogni lacrima. *Rit.*
2. Colma di gioia il mio cuore, o Santa,
 che della gioia accogliesti il fulgore,
 e del peccato estinguesti il dolore. *Rit.*
3. Porto e difesa, baluardo e riparo
 sii per chi in te si rifugia, Signora:
 sii protezione e sorgente di gioia. *Rit.*
4. Dell'ignoranza disperdi la tenebra,
 con la tua luce rischiara la mente
 di chi confessa che sei la Deipara. *Rit.*
5. Sanami, o Vergine! Sono umiliato
 da infermità e fastidiosi languori:
 muta in vigore la mia debolezza! *Rit.*

ter - na, fa' splen - der su di me la
lu - ce del con - for - to. *Rit.* San -

Tropari:

1. Il turbine dei mali – sconvolge la mia mente,
i nemi degli affanni – oscurano il mio cuore:
ma tu che hai dato al mondo – la Luce vera, eterna,
fa' splendor su di me – la luce del conforto. *Rit.*
2. Da angustie senza numero, – avverse situazioni,
sventure della vita, – o Pura, m'hai sottratto
con forza onnipotente: – io inneggio e sempre canto
l'immensa compassione, – l'aiuto che m'hai dato. *Rit.*
3. Ricorro con fiducia – a te, mia protezione;
sicuro mi riparo – all'ombra del tuo aiuto.
A te le mie ginocchia, – Signora, piego e imploro:
rifugio dei cristiani, – soccorri l'infelice! *Rit.*
4. Ad alta voce sempre – non lascio di cantare
i grandi tuoi prodigi, – o Vergine Fanciulla.
Chi mai, se non tu sola, – pregando presso il Figlio,
da tanti e tali mali – mi avrebbe liberato? *Rit.*

Tropario che chiude ogni stanza, cantato da tutti:

SALVA DAI PERICOLI

M.: F. Rigobello

32

Sal - va dai pe - ri - co - li_i tuoi ser - vi, o Ma - dre:
per - chè so - lo in te, do - po Dio, ci ri - fu - gia - mo,

den - tro_un' im - pren - di - bi - le for - tez - za_e ba - lu - ar - do.
Guar - da cle - men - te, o Ma - dre ce - le - bra - ta_in - can - ti,
al - l'in - fe - li - ce sta - to del - le mie mem - bra,
e del - l'a - ni - ma mi - a le - ni - sci_il do - lo - re.

T.: Salva dai pericoli i tuoi servi, o Madre,
perché solo in te, dopo Dio, ci rifugiamo,
dentro un'impredibile fortezza e baluardo.

Guarda clemente, o Madre celebrata in canti,
all'infelice stato delle mie membra
e dell'anima mia lenisci il dolore.

Ode III

Ritornello

M.: A. Martorell

33

Rit. Ver - gi - ne Ma - dre di Di o, sal - va - ci.

Tropari

Andantino amabile

1. Pri - vo di tut - to, pian - gen - do t'in - vo - co

por-gi, Av-vo - ca - ta, sol - le - ci - to_a - iu - to
 al - l'in - fe - li - ce tuo ser - vo, che im - plo - ra
 ar - den - te - men - te la tua pro - te - zio - ne.

Rit.: Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Privo di tutto, piangendo t'invoco:
 porgi, Avvocata, sollecito aiuto
 all'infelice tuo servo, che implora
 ardentemente la tua protezione. *Rit.*
2. Sono mirabili i tuoi benefici
 e le tue grazie per me, mia Signora!
 Per questo celebri, esalto ed inneggio
 la sconfinata tua grande premura. *Rit.*
3. Su di me infuria il ciclone dei mali,
 di avversità mi sommergono i flutti:
 stendi sollecita, o Madre, la mano,
 tu mia difesa, mio fervido aiuto. *Rit.*
4. «Madre di Dio» ti confesso, Signora,
 che della morte hai divelto il potere:
 desti la Vita, infrangesti l'inferno,
 chiamando a vita il votato alla terra. *Rit.*

Tropario che chiude ogni stanza, cantato da tutti:

SALVA DAI PERICOLI (melodia e testo: p. 140-141, n° 32)

Ode IV

Ritornello

f *rall.* M.: A. Martorell
Rit. Ver-gi - ne Ma-dre di Di o, sal - va - ci! **34**

Dolcemente mosso

1. E do-ve an - drò per tro-va-re di - fe - sa?
 do-ve un ri - fu - gio per es - se-re in sal - vo?
 chi mi da - rà un ar - den - te soc - cor - so,
 men - tre soc - com - bo - al - le pe - ne che in - cal - za - no?
 So - lo in te spe - ro e con - fi - do e mi van - to:
 al tuo ri - pa - ro ri - cor - ro: deh, sal - va mi!

Rit.: Vergine Madre di Dio, salvaci!


Tropari, cantati dal Coro:

1. E doveandrò per trovare difesa?
dove un rifugio per essere in salvo?
chi mi darà un ardente soccorso,
mentre soccombo alle pene che incalzano?
Solo in te spero e confido e mi vanto:
al tuo riparo ricorro: deh, salvami! *Rit.*
2. Canto e magnifico, o sola Beata,
l'immenso fiume rigonfio di grazie
che dolce irroro con ricche effusioni
l'anima mia infelice e indigente,
inaridita e bruciata dai mali:
al tuo riparo mi pongo: deh, salvami! *Rit.*
3. Te sola, o Vergine pura ed intatta,
ritengo muro invincibile, asilo,
rupe possente e difesa che salva:
non disprezzare il tuo servo perduto,
ai disperati tu speme, dei deboli
soccorritrice, tu gioia ai penanti! *Rit.*
4. Come potrò degnamente lodare
le tue infinite bontà, o Signora?
Quale incessante rugiada esse irrorano
l'anima mia desolata e riarsa.
Di quante grazie, di quali premure
immeritate io godo, Illibata! *Rit.*

Tropario di chiusa: SALVA DAI PERICOLI (p. 140-141, n° 32)

Ode V*Ritornello*

M.: A. Martorell

35 

Rit. San-tis-si-ma Ma-dre di Di-o,
sal-va-ci!



1. Ri-co-no-scen-te ti gri-do:
Ver-gi-ne Ma-dre_a Te «A-ve»!
Spo-sa di Di-o, gio-i-sci!
A-ve, pos-sen-te mu-ra-glia,
A-ve, pos-sen-te mu-ra-glia,
scu-do, di-fe-sa_e soc-cor-so
di chi con fe-de ri-cor-re

cer - can-do_in te la sal - vez - za.——

Rit.: Santissima Madre di Dio, salvaci!

Tropari, cantati dal Coro:

1. Riconoscente ti grido:
Vergine Madre, a te «Ave»!
Sposa di Dio, gioisci!
Salve, divino riparo!
Ave, possente muraglia,
scudo, difesa e soccorso
di chi con fede ricorre,
cercando in te la salvezza.
2. Quelli che a torto mi odiano,
spade e saette, e la fossa
già mi preparano, o Pura!
Vogliono infranto il mio corpo,
scaraventarmi essi vogliono
giù, sulla terra più dura!
Ma tu sollecita accorri!
Salvami tu da costoro!
3. Da ristrettezze e afflizioni,
da malattie e rovine
con la tua forza riscattami!
Sotto il tuo manto, al riparo
da ogni sorta d'insidie
e dagli irosi nemici
serbami illeso, o Fanciulla,
sempre e dovunque inneggiata.
4. Quale oblazione di grazie
renderò in cambio dei doni
sempre da te ricevuti:
doni munifici, innumeri?
Per questo canto e glorifico,
celebro e inneggio con gioia
le tenerezze ineffabili
che su di me hai profuso!

Rit.

Rit.

R.it.

Rit.

Tropario che chiude ogni stanza, cantato da tutti:
SALVA DAI PERICOLI (melodia e testo: p. 140-141, n° 32)

Ode VI

Ritornello

f *rall.* M.: A. Martorell **36**
Rit. Ver-gi-ne Ma-dre di Di o, sal - va - ci!

Tropari

Allegretto amabile

mf
1. I nem-bi cu - pi di mol-te sven - tu - re
han - no o - scu - ra - to il mio cuo - re in - fe - li - ce:
con espress.
di fit - te te - ne - bre av - vol - go - no l'a - ni - ma,
Ma - dre! Ma tu, che hai por - ta - to nel grem - bo
l'e - ter - na Lu - ce, di - sper - di - li vi - a
col sof - fio ar - den - te di tua in - ter - ces - sio - ne.

Rit.: Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. I nemi cupi di molte sventure
hanno oscurato il mio cuore infelice:
di fitte tenebre avvolgono l'anima,
Madre! Ma tu, che hai portato nel grembo
l'eterna Luce, disperdili via
col soffio ardente di tua intercessione. *Rit.*
2. Nelle afflizioni conforto ti sento,
medico sei nelle mie malattie:
tu della morte compiuta disfatta,
tu della vita inesausta sorgente;
di quanti vivono in mezzo ai tormenti,
tu sempre valido e pronto soccorso! *Rit.*
3. Di tua clemenza l'oceano immenso,
il fiume gonfio di misericordie
che mai alcuno potrà misurare,
le tenerezze che effondi incessanti
sopra di me, come fonte, Illibata,
non le nascondo, ma a tutti le annuncio! *Rit.*
4. Come uno sciame sul favo, Signora,
così si stringono a me le bufere:
l'anima mia infelice trafiggono
col dardo aguzzo di tribolazioni.
Ch'io trovi in te, Tuttapura, l'aiuto
che le disperda e mi ponga al sicuro. *Rit.*

Tropario di chiusa: SALVA DAI PERICOLI (p. 140-141, n° 32)

Ode VII

Ritornello

M.: A. Martorell

37 *Moderato*

Rit. San-tis - si-ma Ma-dre di Di-o, sal-va - ci!

Rit.: Santissima Madre di Dio, salvaci!

Tropari

1. Ver-gi-ne Ma-dre del-la Lu-ce di-vi-na,
e del-la Lu-ce tra-spa-ren-te di-mo-ra,
bril-la al tuo ser-vo, o-scu-ra-to da col-pe,
per-ché ti can-ti, per-ché ti can-ti.

Tropari:

1. Vergine Madre – della Luce divina,
e della Luce – trasparente dimora,
brilla al tuo servo, – oscurato da colpe,
perché ti canti! *Rit.*
2. Forza dei deboli, – degl'inermi speranza,
sii per me, Vergine, – baluardo e presidio;
vanto e difesa – sii per me, che son privo
d'umano aiuto. *Rit.*
3. Anima e cuore – sentimenti e parole
cantano lodi – ai tuoi grandi favori
dati per grazia. – O bontà sconfinata!
O doni immensi! *Rit.*
4. Volgi clemente – i tuoi occhi ai miei mali.
Salvami, Madre, – da tremende sventure,
rischi e pericoli, – tentazioni ed angosce,
per tuo amore! *Rit.*

Tropario di chiusa: SALVA DAI PERICOLI (p. 140-141, n° 32)

Ode VIII

Ritornello

M.: A. Martorell

38 *Rit.* Ver-gi-ne Ma-dre di Di-o, sal va-ci!

Tropari

1. Nel-la ma-ter-na bon-tà del tuo cuo-re,
non di-sprez-za-re, Si-gno-ra, il tuo ser-vo,
in pre-da_al-l'on-de, tra-vol-to dai flut-ti:
por-gi la ma-no, o Be-a-ta, in a-iu-to
a me che_i ma-li_han som-mer-so nel fon-do.

Rit.: Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Nella materna bontà del tuo cuore,
non disprezzare, Signora, il tuo servo,
in preda all'onde, travolto dai flutti:
porgi la mano, o Beata, in aiuto
a me che i mali han sommerso nel fondo. *Rit.*
2. Peripezie, miserie ed angustie
m'hanno raggiunto con tribolazioni,
e d'ogni parte un assedio di prove
m'accerchia, o Pura! Deh, presto soccorrimi
con il tuo forte, invincibile aiuto! *Rit.*
3. Nelle procelle sei stata il mio porto,
nelle afflizioni mia gioia e letizia,
pronto soccorso nei mali e nei morbi,
liberatrice da tutti i pericoli,
nei casi avversi mia sola difesa! *Rit.*
4. Trono di fuoco di Dio, gioisci!
Gioisci, urna che porti la Manna!
Tu candelabro, tu lampada ardente,
gioisci! Inclita gloria di vergini
e delle madri bellezza e splendore! *Rit.*

Tropario che chiude ogni stanza, cantato da tutti:
SALVA DAI PERICOLI (melodia e testo: p. 140-141, n° 32)

Ode IX

Ritornello

Alquanto Maestoso

M.: A. Martorell

39
Rit. Ver-gi-ne Ma-dre di Di-o, sal - va - ci!_____

Finale ad libitum

39
Ver-gi-ne Ma-dre di Di-o, sal - va - ci!_____

Tropari



1. Da chi al - tri po - trò ri - fu - giar-mi?



Do-ve_an-drò per sal - var-mi, Si - gno-ra?



Qua-le_a - si - lo per me s'a - pri - rà?



qua-le_a - mi co ri - pa-ro_e ri - fu-gio?



chi mi dà nel - le pro-ve_il soc - cor - so?



In te so - la io spe-ro_e con - fi - do:



di te so - la mi van-to,e fi - den - te



so-lo_a te con a - mo - re ri - cor-ro.

Rit.: Vergine Madre di Dio, salvaci!

Tropari:

1. Da chi altri potrò rifugiarmi?
Dove andrò per salvarmi, Signora?
Quale asilo per me s'aprirà?
quale amico riparo e rifugio?
chi mi dà nelle prove il soccorso?
In te sola io spero e confido:
di te sola mi vanto, e fidente
solo a te con amore ricorro. *Rit.*

2. Mai nessuno potrà enumerare
i tuoi grandi portenti, o Illibata,
né sondare l'abisso insondabile
dei prodigi che sempre tu compi
per coloro che amando ti onorano,
e si prostrano a te riverenti,
professando con fede sincera
che sei tu vera Madre di Dio. *Rit.*

3. Con i canti festosi di grazie
rendo gloria, o Sposa di Dio,
alla tua sconfinata pietà:
narro a tutti la grande potenza
che hai spiegato già verso di me,
e i favori di cui m'hai colmato
li proclamo e magnifico ovunque,
con il cuore, la mente e le labbra. *Rit.*

4. Le mie umili suppliche, o Buona,
non sdegnare, né sprezza il lamento
e le lacrime e i gemiti miei:
ma ricevimi e compi i miei voti.
Tutto infatti tu puoi, perché Madre
del potente sovrano Signore:
volgi dunque il tuo sguardo benigno
alla mia povertà così triste! *Rit.*

Tropario che chiude ogni stanza, cantato da tutti:
SALVA DAI PERICOLI (melodia e testo: p. 140-141, n° 32)

6. MELODIE SALMODICHE PER I CANONI

M.: A. Morelli

40

Rit. Ver - gi - ne Ma - dre di Di - o,
sal - va - ci!

1. Modulo a tre cadenze

41

2. Modulo a 4 cadenze

42

2. Modulo a 4 cadenze

43

4. Modulo a 5 cadenze

44

5. Modulo a sei cadenze

45