

INTRODUZIONE

1. INVOCAZIONE

C. Nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo.

T. Amen.

2. SALUTO E MONIZIONE

C. La grazia e la pace sia con voi.

T. E con il tuo spirito.

C. Fratelli e sorelle,

stiamo per vivere insieme una memoria di dolore e di amore infinito: la *Via crucis* del nostro Signore e Salvatore Gesù Cristo. Egli ha iniziato la sua «strada di croce» fin da quando, nell'eternità beata, ha detto al Padre: «Tu non hai voluto né sacrificio né offerta, un corpo invece mi hai preparato... Allora ho detto: Ecco, io vengo... per fare, o Dio, la tua volontà» (Eb 10, 5-7). L'ha percorsa da quando, concepito dalla Vergine per opera dello Spirito Santo, nacque nella povertà di Betlem, fu rifiutato, perseguitato, esiliato, tradito, abbandonato, percosso e infine condotto al tribunale di Pilato per essere crocifisso.

Lo accompagniamo in questo ultimo tratto della sua via dolorosa. Sia accanto a noi la Madre addolorata, che gli fu vicina per donargli il suo amore e il conforto materno.

3. ORAZIONE

C. Preghiamo.

Padre d'infinita misericordia,
che hai voluto che il tuo Figlio morisse
perché noi avessimo la Vita,
donaci di percorrere dietro a lui la strada della croce
insieme con la Madre
per cooperare con Lei all'umana redenzione
e giungere con Lei alla gloria della risurrezione.
Per Cristo nostro Signore.

T. Amen.

STAZIONI

Stazione I: Gesù condannato a morte

1. ACCLAMAZIONE



V. Ti a - do - ria - mo, o Cri - sto, e ti be - ne - di - cia - mo!

R. Con la tua san - ta Cro - ce hai re - den - to il mon - do!

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Proviamolo con insolenze e torture.

Condanniamolo a una morte obbrobriosa. (Sap. 2,19.20)

L2. O mia vigna eletta, io ti piantai. Come sei divenuta amara, fino a decretare la mia crocifissione. (Liturgia)

3. CANTO



a 2 v.s.

Col ge - sto di Pi - la - to ti ab - bia - mo con - dan - na - to; ti ho

con - dan - na - to i - o, mio Si - gno - re e mi - o Di - o; po -

spo - sto ho la tua sor - te; ti ho con - dan - na - to a mor - te.

Col gesto di Pilato
 ti abbiamo condannato;
 ti ho condannato io,
 mio Signore e mio Dio;
 posposto ho la tua sorte;
 ti ho condannato a morte.

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
 che le piaghe del Signore
 siano impresse nel mio cuore.*

Stazione II: Gesù prende la croce

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Gesù, portando lui stesso la croce, si diresse verso il luogo detto del Cranio, che in ebraico si dice Golgotha (Gv 19, 16.17).

L2. Ti saluto, o croce, speranza mia. (Liturgia)

3. CANTO

a 2 v.s.

Perché_iltuo_a-mor l'ab-braccia, la Cro-ce non ti schiaccia: an-

che se_ab-biet-to_i-ner-me pen-de - ra - i co-me_un ver-me per

tre_im-pla-ca - te o - re, o Uo - mo del do - lo - re!

Perché il tuo amor l'abbraccia,
la Croce non ti schiaccia:
anche se abietto inerme
penderai come un verme
per tre implacate ore,
o Uomo del dolore!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione III: Gesù cade la prima volta

1. ACCLAMAZIONE

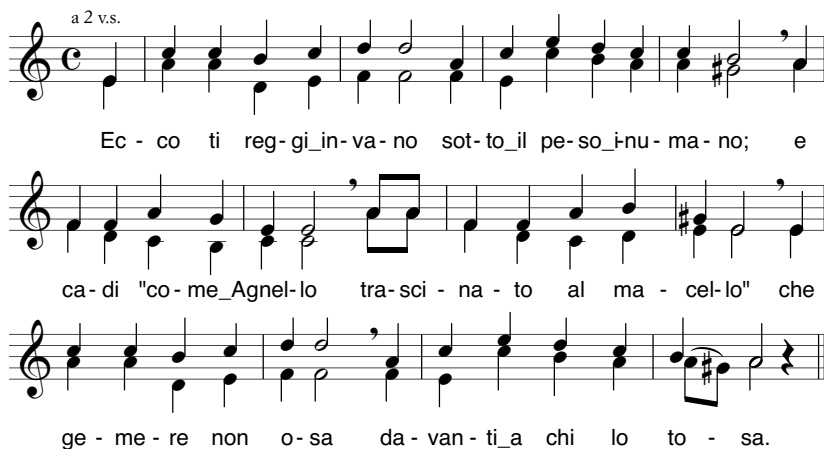
V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!
R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Fece stritolare con ghiaia i miei denti,
mi fece stramazzare nella polvere (Lam 3, 16).
L2. Popolo mio che ti ho fatto? E in che ti ho contristato?
Rispondimi! (Liturgia)

3. CANTO

a 2 v.s.



Ec - co ti reg - gi_in - va - no sot - to_il pe - so_i - nu - ma - no; e
ca - di "co - me_Agnel - lo tra - sci - na - to al ma - cel - lo" che
ge - me - re non o - sa da - van - ti_a chi lo to - sa.

Ecco ti reggi invano
sotto il peso inumano;
e cadi "come Agnello
trascinato al macello"
che gemere non osa
davanti a chi lo tosa.

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione IV: Gesù incontra la Madre

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Io sono del mio Diletto e il mio Diletto è mio.

Io sono del mio Diletto e la sua ansia è rivolta a me (Cant 6,3;7,11).

L2. Vergine Madre di Dio, Colui che l'universo non può contenere,
l'Autore della vita fatto uomo, porta questo supplizio di croce.
(Liturgia)

3. CANTO

a 2 v.s.



E non può reg-ger più— la Ma-dre tua Ge- sù!— O



le ma- ni ti ten-de, o il vol- to ti pro- ten-de, o



chiu- sa nel do- lo- re "muo- re per- ché non muo- re".

E non può regger più
la Madre tua Gesù!
O le mani ti tende,
o il volto ti protende,
o chiusa nel dolore
“muore perchè non muore”.

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione V: Gesù è aiutato dal Cireneo

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Requisirono un passante, un certo Simone di Cirene, perchè portasse la croce di lui (Mc 15, 21).

L2. Prendete il mio giogo su di voi. Il mio giogo, infatti, è agevole, e il mio carico è leggero (Mt 11, 29.30).

3. CANTO

a 2 v.s.

Ce-di_a me quel-la cro-ce e - mar-gi-nan-te,_a-tro-ce che
la spal-la ti pre-me... Vo-glio por-tar-la_in-sie-me con
Te che per a-mo-re l'hai sem-pre_in mez-zo_al cuo-re.

Cedi a me quella croce
emarginante atroce
che la spalla ti preme...
Voglio portarla insieme
con Te che per amore
l'hai sempre in mezzo al cuore.

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione VI: La Veronica asciuga il volto di Gesù

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!
R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Il tuo volto, o Signore, io cerco (Sal 27, 8).

L2. Tu sei il più bello dei figli dell'uomo (Sal 45, 3).

3. CANTO

a 2 v.s.

Oh, del tuo volto_im-pri-mi le_espres-sio-ni su-bli-mi nei
no-stri cuo-ri_u-ma-ni co-sì da Te lon-ta-ni, e_im-
mergi_im-mer-gi_in no-i i dol-ci sguar-di tuo-il!

Oh, del tuo volto imprimi
le espressioni sublimi
nei nostri cuori umani
– così da Te lontani,
e immergi immergi in noi
i dolci sguardi tuoi!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione VII: Gesù cade la seconda volta

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Metta nella polvere la bocca, porga la guancia a chi lo percuote,
si sazi di obbrobri (Lam 3, 29-30).

L2. Popolo mio, che ti ho fatto? E in che ti ho contristato? Rispon-
dimi. (Liturgia)

3. CANTO

a 2 v.s.

Ca-di_an-co - ra, Ge - sù?_ Nel mon-do so - lo Tu_ sof -
fri co - sì_e per - do - ni, a - mi co - sì_e ci do - ni tut -
to:_il tuo dol - ce Pa - dre e la tua dol - ce Ma - dre!

The musical score is written for two voices (a 2 v.s.) in a single system. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The piece concludes with a double bar line.

Cadi ancora, Gesù?
Nel mondo solo Tu
soffri così e perdoni,
ami così e ci doni tutto:
il tuo dolce Padre
e la tua dolce Madre!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione VIII: Gesù consola le pie donne

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Lo seguiva una gran folla di popolo e di donne che facevano il lamento e cordoglio su di lui (Lc 23, 27).

L2. Volgendosi ad esse, Gesù disse: «Figlie di Gerusalemme, non piangete su di me; ma su voi stesse piangete e sui vostri figli...» (Lc 23, 28).

3. CANTO

a 2 v.s.

Con - so - la - ci, Si - gno - re, vi - via - mo nel - l'er - ro - re... Ti
cam - mi - nia - mo accan - to; le - ni - sci - il no - stro pian - to... La
tua_e - ter - na Pa - ro - la for - ti - fi - ca_e con - so - la.

Consolaci, Signore,
 viviamo nell'errore...
 Ti camminiamo accanto;
 lenisci il nostro pianto...
 La tua eterna Parola
 fortifica e consola..

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
 che le piaghe del Signore
 siano impresse nel mio cuore.*

Stazione IX: Gesù cade la terza volta

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!
 R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Hanno nascosto, superbi, un laccio per me. E tesero funi a rete,
 posero per me trappole sul ciglio della strada (Sal 140, 6).
 L2. Popolo mio, che ti ho fatto? in che ti ho contristato? Rispondimi!
 (Liturgia)

4. CANTO

a 2 v.s.

La tua ter - za ca - du - ta per la mia ri - pe - tu - ta in -
 fe - del - tà _al - l'a - mo - re ti fon - da nel do - lo - re... Mi
 get - to _ai pie - di tuo - i, pie - tà di me, di no - !

La tua terza caduta
per la mia ripetuta
infedeltà all'amore
ti affonda nel dolore...
Mi getto ai piedi tuoi,
pietà di me, di noi!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione X: Gesù spogliato delle sue vesti

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. E gli davano del vino mirrato (Mc 15, 23).

L2. Io ti dissetai con acqua salubre derivata dalla rupe e tu mi desti a bere fiele e aceto. (Liturgia)

3. CANTO

a 2 v.s.

Ver - gi - ne Madre il Fio - re del tuo ar - ca - no can - do - re, che
le tue ma - ni fi - ni co - pri - va - no di li - ni, è
nu - do sul - la vi - a... Oh, co - pri - lo Ma ri - - a!

Vergine Madre il Fiore
del tuo arcano candore,
che le tue mani fini
coprivano di lini,
è nudo sulla via...
Oh, copriilo, Maria!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione XI: Gesù inchiodato sulla croce

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!

R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. E, come vennero al luogo chiamato Cranio, quivi crocifisero lui
e i malfattori (Lc 23, 33).

L2. Hanno scavato le mie mani e i miei piedi; posso contare tutte le
mie ossa (Sal 22, 17-18).

3. CANTO

a 2 v.s.

Al - lon - tà - na-ti, o Ma-dre; gli ur - li del-le squadre, i
col - pi so - pra_i chio-di, i ge - mi - ti se li_o - di sem -
pre li riu - di - ra - i; non ces - se - ran - no ma - i!

Allontànati, o Madre;
gli urli delle squadre,
i colpi sopra i chiodi,
i gemiti... se li odi
sempre li riudirai;
non cesseranno mai!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione XII: Gesù muore in croce

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!
R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Gesù, dopo aver dato di nuovo un alto grido, spirò (Mt 27, 50).

L2. Il dolce legno, i dolci chiodi sostengano il dolce peso. (Liturgia)

3. CANTO

a 2 v.s.

Ma-dre, il tuo Fi- glio muore! E' gran-de il tuo do- lo- re... Oh,
no, non lo guar- da- re! «è gran-de co- me il ma-re»... E
muo- re cro- ci - fis- so! è un in - son - da - to_a - bis - so...

Madre, il tuo Figlio muore!
E' grande il tuo dolore...
Oh, no, non lo guardare!
“... è grande come il mare” ...
E muore crocifisso!
è un insondato abisso...

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

Stazione XIII: Gesù è deposto dalla croce

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!
R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Giuseppe d' Arimatea depose Gesù dalla croce (Mc 15, 43.46).
L2. Il mio Diletto è per me un sacchetto di mirra, che anche di notte
è sul mio seno (Cant 1, 13).

3. CANTO

a 2 v.s.

De - po - sto dal - la cro - ce, ti par - la sen - za vo - ce! Tut -
ta la ter - ra è bu - ia; ti an - nun - cia l' al - le - lu - ia! Si
pro - fi - la l' a - lo - ne del - la Ri - sur - re - zio - ne!

Deposto dalla croce,
 ti parla senza voce!
 Tutta la terra è buia;
 ti annuncia l'alleluia!
 Si profila l'alone
 della Risurrezione!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
 che le piaghe del Signore
 siano impresse nel mio cuore.*

Stazione XIV: Gesù è deposto nel sepolcro

1. ACCLAMAZIONE

V). Ti adoriamo, o Cristo, e ti benediciamo!
 R). Con la tua santa Croce hai redento il mondo!

2. LETTURA BREVE

L1. Fra i morti è il mio giaciglio, pari ai trafitti che giacciono nella tomba. (Sal 88, 6).

L2. Lontano da me è chi consola, chi potrebbe ridarmi vita (Lam 1, 16).

3. CANTO

a 2 v.s.

Di - sten-di_il tuo bel vol-to nel- la sin-do-ne_av-vol - to; sten-
 di le mem-bra_in pa-ce o - ra che_il ma-le ta-ce; il
 pri-mo_abbrac-cio_afret-ta... La Ma-dre tua ti_a-spet - ta!

Distendi il tuo bel volto
nella sindone avvolto;
stendi le membra in pace
ora che il male tace;
il primo abbraccio affretta...
La Madre tua ti aspetta!

4. MEDITAZIONE

*Santa Madre, deh! voi fate
che le piaghe del Signore
siano impresse nel mio cuore.*

CONCLUSIONE

1. ORAZIONE

C. Scenda, o Padre, la tua benedizione su di noi
che abbiamo percorso la Via dolorosa del tuo Figlio:
venga il perdono e la consolazione,
si accenda la luce della fede,
che lo riveli presente in ogni uomo che soffre,
la speranza che tutti siano salvati nel suo sacrificio,
la carità, che ci sproni a fare della vita,
nelle mani della Madre,
un dono umile e generoso
al tuo disegno universale di salvezza.

T. Amen.

2. CONGEDO

C Ci accompagni santa Maria
e ci guidi benigna nel nostro cammino.

T. Amen.

Via Crucis

preparata dalla Comunità delle Suore Figlie della Chiesa di S. Maria in Via Lata,
con la collaborazione di p. Ermanno M. Toniolo o.s.m. Testi biblici proposti da
Mons. Salvatore Garofalo. Strofe per il canto di Madre Maria Oliva Bonaldo,
Fondatrice delle Suore Figlie della Chiesa. Musica del M° Luigi Lasagna s.d.b.

Seconda edizione: marzo 2004

Basilica di S. Maria in Via Lata
Via del Corso, 306 – Roma